

ЯН ЦЗІН

Тема дисертації:

Функції фактури у фортепіанних творах українських композиторів кінця XX — першої чверті XXI століття

СКЛАД РАДИ

Голова	Александрова Оксана Олександрівна , доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
Рецензент	Чернявська Маріанна Станіславівна , кандидат мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
Рецензент	Копелюк Олег Олексійович , кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
Офіційний опонент	Коновалова Ірина Юрївна , доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музики Харківського державної академії культури.
Офіційний опонент	Зима Людмила Вікторівна , кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри камерного ансамблю Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової